



14 septembre 2023

Présentation de Pascale Seys interrogée par Jean Jauniaux

Pour cette ouverture du cycle 2023-2024, Pascale Seys, vous mettez la barre très haut... dans le ciel, puisque vous allez évoquer ces dieux grecs qui nous invitent à réfléchir sur le langage des énigmes de la vie. Vous avez souhaité cependant pour ce faire, dialoguer avec un autre intervenant : nous avons en l'occurrence fait appel à Jean Jauniaux, que je présente dans un instant.

Pascale Seys, vous êtes née à Bruxelles, vous êtes docteur en philosophie de l'UCL, et vous enseignez la philosophie générale à l'UCL, l'esthétique et la Théorie des médias au Conservatoire Royal de Bruxelles, à l'école des arts visuels saint-Luc à Bruxelles et à la Faculté d'architecture de l'UCL.

Vous partagez votre temps entre l'enseignement et la radio. Vous avez pris part à divers projets scientifiques et culturels et été journaliste dans la presse écrite. Comme auteure et productrice, vous collaborez à Musiq'3 depuis plus de vingt-cinq ans où vous avez présenté des concerts internationaux et des magazines culturels e.a.. Sous le titre « *J'aime la philo mais pas trop* », vous avez réalisé une série de chroniques philosophiques sur la Première, un abécédaire philosophique, des émissions spéciales, des portraits de lauréats du concours Reine Élisabeth, un feuilleton radiophonique à l'occasion du bicentenaire de Musset, et j'en passe. De 2010 à 2017, vous produisez sur Musiq'3 *Le Grand Charivari*, une série de grands entretiens avec des acteurs de la vie culturelle et aussi des émissions consacrées à la vie des idées.

Auteure de plusieurs ouvrages dont, « *Si tu vois tout en gris, déplace l'éléphant* », « *le panache de l'escargot* » et dernièrement « *le complexe du sphinx* ».

Ah, ces mythes grecs qui éclairent notre compréhension du monde et des humains, éveillent-ils nos imaginaires à penser et vivre autrement ? Car « on ne résout pas un problème avec le même mode de pensée que celui qui l'a engendré », disait Einstein (=notre fil conducteur de cette année)

Pour nous aider à découvrir votre regard philosophique intelligent, décomplexé et décomplexant, nous avons invité Jean Jauniaux, qui, tel un cheval de Troie, va s'introduire dans vos réflexions pour que vous nous en livriez la substantifique moelle !

Jean Jauniaux, vous êtes né dans le Hainaut, vous êtes licencié en interprétariat de l'université de Mons, vous avez aussi une licence en réalisation Film-radio-télévision, qui vous a mené à être réalisateur à la TV belge, dans le service Histoire notamment.

Jean, vous chérissez la littérature ! Vous écrivez des romans, des nouvelles (tels que « *L'année dernière à St Idesbald* », ou encore « *Belgique* », « *L'ivresse des livres* ») dont certains sont traduits en russe et en ukrainien ! Vous survivez en écrivant votre petit poème chaque matin ! Mais vous êtes surtout un journaliste littéraire qui avez enregistré plus de 800 entretiens avec des auteurs et autrices. Vous avez été rédacteur en chef de la revue littéraire « *Marginales* », président honoraire du PEN club Belgique engagé dans la défense de la

liberté d'expression, vous êtes chroniqueur littéraire, e.a. au journal Le Monde. Et vous militez aussi pour la préservation du patrimoine littéraire, en étant e.a. président de la Fondation Maurice Carême. Sous le pseudonyme d'Edmond Morel, vous animez une « web-radio » consacrée aux interviews d'écrivains et d'acteurs du monde culturel.

En vous écoutant tous deux, nous reconnaitrons-nous comme des Narcisse épris de selfies ? Comme des Cassandre, lanceurs d'alerte ? comme des Icare prenant le risque du sublime et d'une liberté grandiose au risque de nous brûler les ailes au soleil ? Je pense que nous serons plutôt comme des tonneaux des Danaïdes qui voudrions vous écouter sans fin en vous posant des questions après la pause. Et nous ne tomberons pas dans les bras de Morphée !

Et vous, qu'en pensez-vous ?

Nous vous écoutons avec plaisir !