



11 janvier 2024

Présentation de Martine Cadière

Cette après-midi, nous recevons Madame Martine Cadière, historienne de l'Art, conférencière, écrivaine - plusieurs de ses livres ont été primés -, membre de l'Association des écrivains belges de langue française, membre de l'Association des conférenciers francophones.

Passionnée par les figures de femmes ayant marqué une époque, on ne s'étonnera pas qu'elle soit membre de l'Association des « Amis de Georges Sand », également de l'Association des « Amis de Colette ».

Par ailleurs, elle est Académicienne de Provence et du Périgord. Née à Bruxelles, elle vit cependant entre la Belgique, à Waterloo plus précisément, et le Périgord.

N'est-ce pas merveilleux de nous plonger dans l'Art, en ce début d'année 2024, quand les vœux, les souhaits résonnent de partout, face à notre monde qui ne va pas très bien.

Osons croire, comme l'affirmait tout récemment un grand artiste de notre époque :

« *On a besoin de beauté et d'émotion pour sauver le monde.* »

C'est ce que déclarait, il y a quelques semaines, Jordi Savall, ce grand musicien et chef d'orchestre catalan que certainement plusieurs connaissent ou même ont eu la chance d'écouter, d'assister à un de ses concerts.

Alors, ouvrons-nous, à la beauté et à l'émotion de la peinture impressionniste, à ce courant artistique créé, comme vous le savez, durant le Second Empire par des jeunes peintres rebelles à l'Art académique.

Je n'en dirai pas plus car l'ancien journaliste, Jacques Franck a un jour déclaré, à votre sujet, Madame - je cite - :

« *Martine Cadière, nous raconte avec l'art de tenir en haleine.* »

Aussi, nous avons hâte de vous écouter, Madame.